





Een cultureel buurtcentrum  
Joanne Verhaagen  
Groningen, 2023

joanneverhaagen@live.nl  
joanneverhaagen.nl  
0620283444

# Voorwoord

**“Een wijkcentrum kan dienen als een openbare plek waar wijkbewoners elkaar kunnen leren kennen, zodat er ‘publieke familiariteit’ kan ontstaan” - Annemarie van Hinsberg**

Voor u ligt een sociaal ondernemingsplan voor een cultureel buurtcentrum. Het plan beschrijft de wijze waarop een wijkcentrum met een culturele inslag kan worden opgericht. Een buurtcentrum is een plek in de wijk waar een diverse groep mensen samen komt. Bewoners met verschillende achtergronden, normen en waarden en ideeën leren elkaar kennen en er ontstaat een soort ‘familiariteit’ met elkaar. Door een buurtcentrum groeit de sociale cohesie in een wijk en voelen bewoners zich doorgaans meer thuis in hun eigen wijk. Helaas worden sinds tientallen jaren buurtcentra gesloten door bezuinigingen vanuit de overheid. Vaak leidt dit tot minder sociale cohesie in een wijk, meer eenzaamheid onder bewoners en meer polarisatie tussen bewonersgroepen. Mijn doel met een cultureel buurtcentrum is dan ook om een plek te creëren waar de diversiteit van een wijk kan zegevieren waarbij de financiële zelfstandigheid van de organisatie voorop staat.

Sinds mijn tienerjaren droom ik al van een cultuurcentrum waar verschillende mensen samen muziek kunnen maken, leren lezen, kunst workshops kunnen volgen en lekker kunnen eten. Nu, met mijn werk bij De Wijk De Wereld en de afronding van mijn Master in Beleid & Organisatie binnen de Culturele sector is het tijd om hier ook echt werk van te maken.

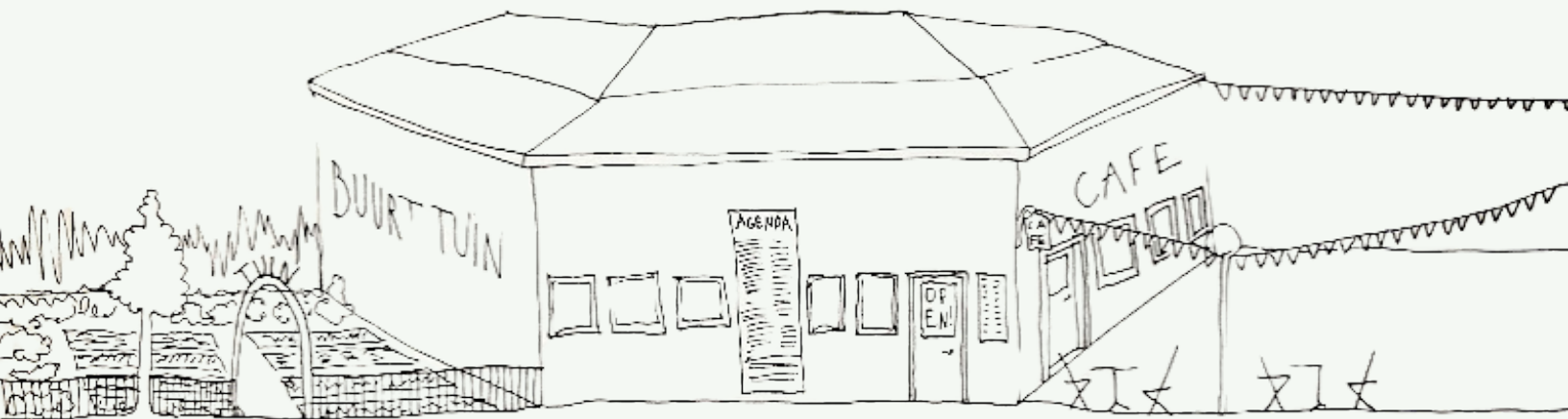
Het idee voor het Culturele Buurtcentrum is een plek in de wijk waar allereerst gekookt en gegeten kan worden. Eten verbindt mensen - eten moet men toch - en in de koude wintermaanden is niet stoken voor veel mensen een fijne meevaller. Daarnaast kunnen de ruimtes worden gebruikt voor initiatieven van bewoners en worden verhuurd aan bedrijven en teams. Het doel van het Culturele Buurtcentrum is om de cultuur van de wijk te onderzoeken en daar ruimte voor vrij te maken. Denk aan typisch eten, bandjes uit de wijk, de geschiedenis, de natuur, de gewoontes en de feesten.

Het buurtcentrum wordt in eerste instantie klein opgezet. Een plek waar gekookt en gegeten kan worden wordt de basis, vanuit daar ontstaan er - door het organiseren van bewonersavonden en heel veel kopjes koffie - ideeën over hoe we invulling gaan geven aan de ruimtes. Vanaf het begin zullen enkele ruimtes worden verhuurd voor vergaderingen en speciale gelegenheden zoals recepties en trouwerijen, en worden er samenwerkingen met scholen uit de wijk gezocht. Ook zal er plek zijn voor kleine ondernemingen zoals een taalschool, een buddyproject voor statushouders en zorgteams. Wanneer de basis van het wijkcentrum eenmaal ligt, zullen de ideeën van de bewoners ruimte krijgen en kan het centrum groeien.

Zo zal het buurtcentrum zelfstandig kunnen functioneren en niet afhankelijk zijn van subsidies. Alles voor een toekomstbestendige plek in een wijk waar bewoners gezond en met plezier kunnen leven.

# Inhoudsopgave

Probleemanalyse	6
Missie	07
Visie	07
Doelstelling	07
Het plan	09
Marktonderzoek	11
Stappenplan	13
Organisatie	11
Financieel plan	13
Over Joanne Verhaagen	13

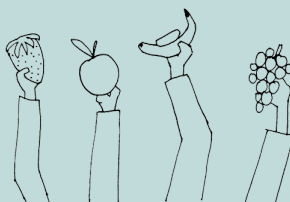
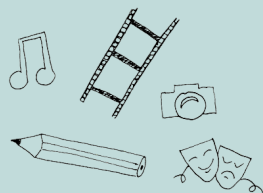
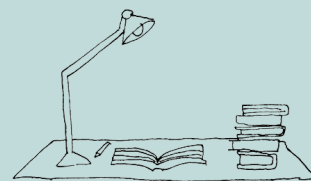


# Probleemanalyse

Welke sociale problemen lost een cultureel buurtcentrum op?

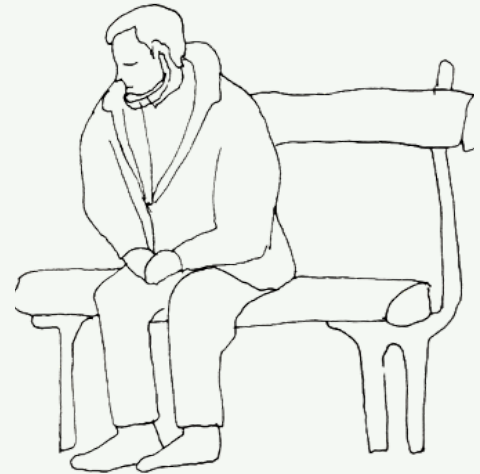
---

Het cultureel buurtcentrum werkt aan de volgende sociale problemen: sociaal isolement, polarisatie, kansenongelijkheid onder jongeren, integratie van vluchtelingen, het tekort aan betaalbare ruimtes voor overleg, vergaderingen en evenementen, werkgelegenheid voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, ongelijke kansen in deelname kunst en cultuur en fysieke gezondheid onder kinderen.



## Sociaal isolement

Door een plek te creëren waar iedereen welkom is en zonder consumptie kan verblijven wordt er een 'thuis' gecreëerd waar mensen die in een sociaal isolement dreigen te vervallen terecht kunnen. Deze plek wordt gerund door vrijwilligers en mensen met een participatiebaan waardoor er altijd levendigheid is en ruimte is voor een gesprekje. Door te luisteren naar de wensen van de bewoners worden er activiteiten en evenementen op maat georganiseerd. Zo worden er door het wijkcentrum veel bewoners bereikt, waarmee er maatschappelijke en individuele vraagstukken worden opgelost. Doordat het wijkcentrum vooral door vrijwilligers en mensen met een participatiebaan wordt gedraaid is dit voor de Gemeente een koopje (Poels & Schenderling, 2023). Voor een klein bedrag kan het wijkcentrum veel verbindende activiteiten bieden, wat ook dagbesteding kan zijn voor kwetsbare bewoners. Zo hoeft de Gemeente minder maatwerkvoorzieningen af te geven, wat veel in kosten scheelt.



## Polarisatie

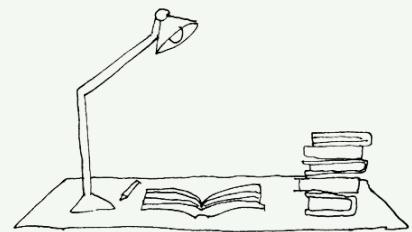
Nederland kent veel diversiteit, en mensen leven in al hun verscheidenheid in wijken (Hinsberg, 2023). Dit gaat meestal goed, echter kan er door de verschillen ook polarisatie optreden als het gaat om grote maatschappelijke thema's zoals vluchtelingenopvang, overlast van jongeren, gentrificatie, etc. Een wijkcentrum kan dienen als een openbare plek waar wijkbewoners elkaar kunnen leren kennen, zodat er 'publieke familiariteit' kan ontstaan. Positief contact zorgt ervoor dat mensen meer empathie en begrip voor elkaar krijgen. En tegelijkertijd worden ze minder angstig voor elkaar.



## Kansenongelijkheid onder jongeren

Doordat er steeds meer private bijlessen worden aangeboden schuilt het risico van kansenongelijkheid onder jongeren steeds meer (Vos, 2021). In het wijkcentrum is er ruimte voor jongeren om na school en in het weekend huiswerk te maken onder begeleiding van vrijwilligers uit de buurt.

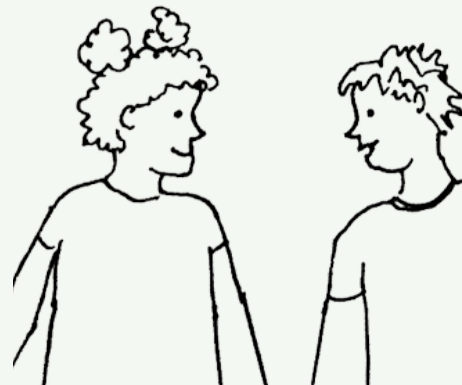
Daarnaast biedt het wijkcentrum werkplaatskaarten aan aan jongeren om zo hun creatieve en ambachtelijke vaardigheden te vergroten. Jongeren krijgen zo de kans om naast het leren met hun hoofd ook met hun handen te leren werken.



## **Integratie van Nieuwe Nederlanders**

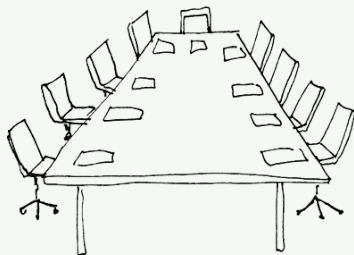
Het wijkcentrum zal de huiskamer worden van Buddy to Buddy, een organisatie die nieuwe Nederlanders aan Nederlanders koppelt binnen een traject van vier maanden. De buddy's kunnen in het wijkcentrum terecht voor de wekelijkse spelletjesavond en om samen te eten en te koken. Ook kunnen nieuwe Nederlanders deel worden van het vrijwilligersteam, waardoor ze deel worden van een warme familie en zo makkelijker de Nederlandse taal leren spreken en de Nederlandse gewoontes leren kennen.

In het wijkcentrum zit ook Can't Dutch This, een taalschool voor iedereen die Nederlands wil leren. Hier komen veel internationale studenten op af die naast de taal ook een sociale basis zoeken. Ook deze studenten kunnen in het wijkcentrum deel worden van het vrijwilligersteam of doordeweeks de spelletjesavonden, eet-en-kookavonden bijwonen.



## **Betaalbare verhuur ruimtes**

Voor veel bewoners is een vergaderzaal of een trouwlocatie niet te betalen. In dit wijkcentrum kunnen bewoners gratis of met korting een deel van het gebouw afhuren. Voor activiteiten voor en door bewoners waar geen bijdrage voor wordt gevraagd kan een deel van het gebouw gratis worden afgehuurd. Voor andere evenementen of trouwceremonies kunnen bewoners een korting aanvragen. Voor huurders buiten de wijk, zoals bedrijven of Gemeenten, zijn er speciale kantoren te huur, waarbij vrijwilligers de catering kunnen verzorgen.

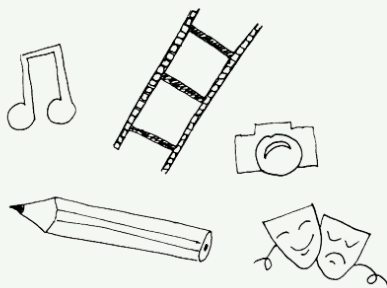


## **Werkgelegenheid voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt**

In het wijkcentrum zullen drie soorten werknemers rondlopen: de organisatie, de werknemers met een participatiebaan en de vrijwilligers. De werknemers met een participatiebaan komen bij het wijkcentrum via 050 of Werkpro en dragen op hun eigen manier een steentje bij aan het wijkcentrum. Zo kunnen ze de verhuur regelen, de conciërge taken, maar ook de opbouw van het wijkcentrum. Dit draagt bij aan de zogeheten 'social return', waarbij met dezelfde investering (onderhoud en verbouwing) ook sociale impact en een draagvlak voor het wijkcentrum oplevert.





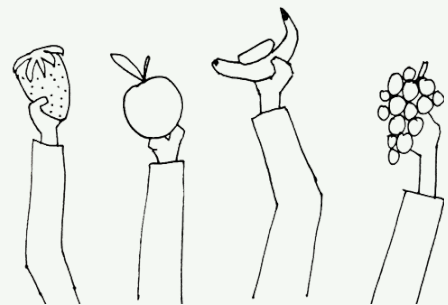


### **Ongelijke kansen in deelname kunst en cultuur**

Kinderen van rijke ouders kunnen vaak op muzieklés of naar de theaterschool. Echter is dit niet voor iedereen weggelegd (LKCA, 2020). Door toegankelijke groeps muziek/theater/beeldende kunst/dans/etc lessen aan te bieden in het wijkcentrum worden deze ongelijke kansen vereffend. We moedigen cultuur professionals uit de wijk aan om buitenschoolse lessen te geven zodat de cultuurscène uit de wijk ook profiteert van het wijkcentrum. Eens in de twee jaar wordt er een voorstelling gemaakt met alle cultuurklassen van het wijkcentrum: zo creëren we trots en eigenaarschap over de talenten uit deze wijk.

### **Gezond eten voor kinderen**

Bij het wijkcentrum zal er een tuin aanwezig zijn waar scholen een stukje grond kunnen huren. Zo leren kinderen van de basisschool waar groenten vandaan komen. Met die groenten krijgen ze vervolgens kooklessen in de keuken van het wijkcentrum om gezond eten te bevorderen. De ouders van deze kinderen worden er ook in betrokken met een eindhiner waarbij de kinderen voor de ouders koken. Zo betrek je bewoners uit de wijk in het wijkcentrum en wordt het bewustzijn over de impact van gezond eten vergroot.



### **Zijn er andere partijen al met dit probleem bezig?**

Ja. Voor alle sociale problemen die dit wijkcentrum oplost zijn er al instanties die zich daarmee bezighouden. Echter zitten die instanties vaak in het centrum van een stad en niet in de wijk, waardoor het minder toegankelijk wordt voor veel bewoners. De kracht van dit wijkcentrum is dat bewoners een tweede 'thuis' krijgen en al deze sociale thematieken bij elkaar komen op lokaal niveau.

# Missie

De missie van een cultureel buurtcentrum is om een plek te zijn waar buurtbewoners samenkomen en eigenaarschap voelen over de activiteiten die zich er afspelen.

# Visie

De visie van een cultureel buurtcentrum is om een positieve bijdrage te leveren aan de sociale cohesie in een wijk en de persoonlijke ontwikkeling van buurtbewoners. Dit wordt gedaan door een toegankelijke plek te creëren waar buurtbewoners zich thuis voelen, elkaar kunnen ontmoeten en zichzelf kunnen ontplooiën.

## Doelstellingen

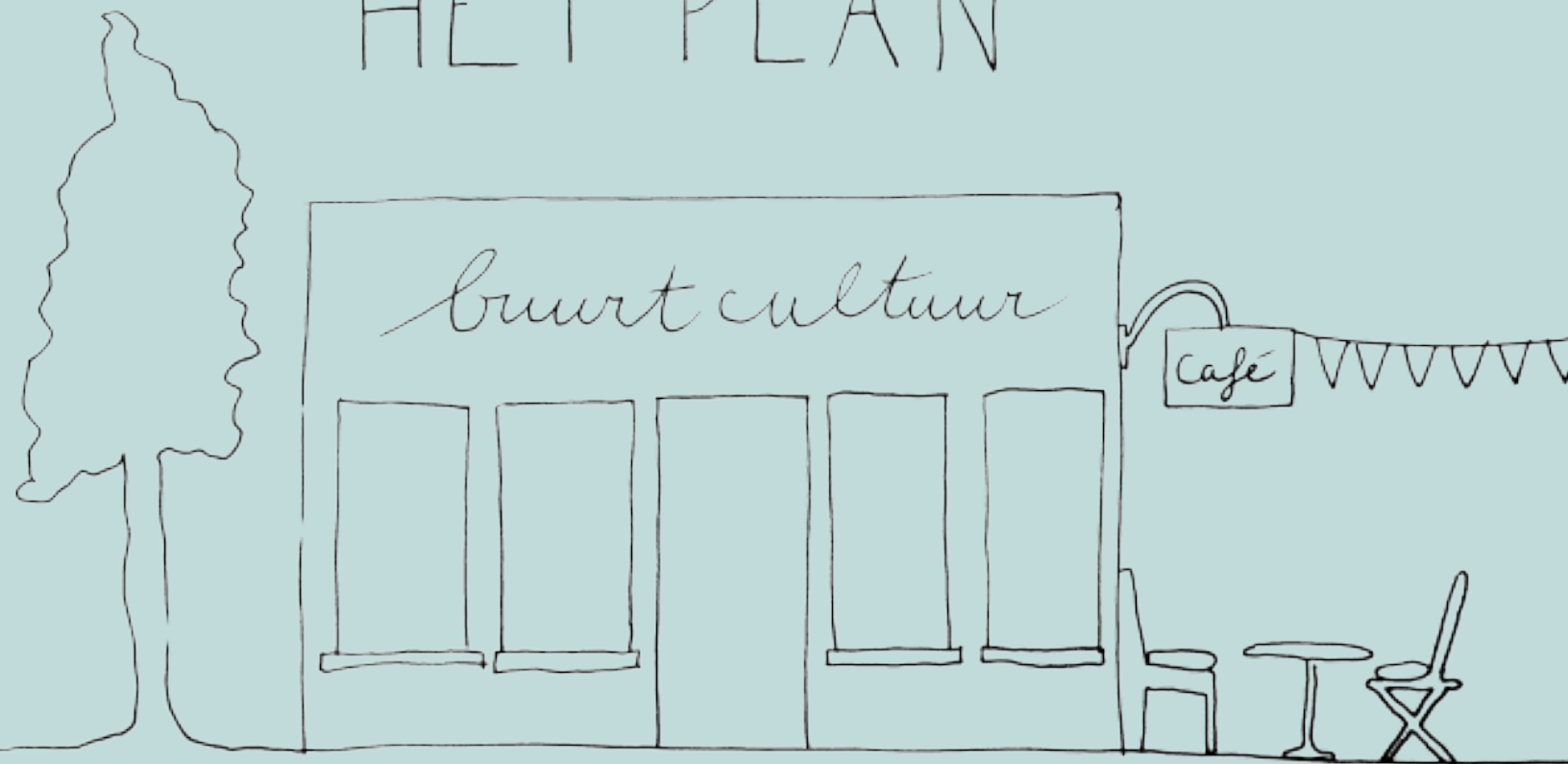
Omdat dit een sociaal ondernemingsplan betreft zullen hier vooral sociale doelstellingen aan bod komen.

Het cultureel buurtcentrum heeft als doelstelling om:

- bewoners uit hun sociaal isolement te halen door middel van koffie ochtenden, samen eten en het organiseren van laagdrempelige activiteiten waar bewoners elkaar kunnen ontmoeten;

- verschillen tussen bewoners te overbruggen en diversiteit als een positief gegeven te zien;
- kansongelijkheid onder jongeren te verminderen door het aanbieden van gratis huiswerkbegeleiding en werkplaatsen waar jongeren met hun handen leren werken;
- de integratie van nieuwe Nederlanders te bevorderen door samen te werken met Buddy to Buddy, een organisatie die een buddysysteem opzet voor nieuwkomers en Nederlanders;
- het huren van ruimtes betaalbaar te maken voor buurtbewoners om bijvoorbeeld een trouwerij, receptie of feest te organiseren;
- het te kort aan vergaderruimtes op te lossen door het aanbieden van ruimtes in het wijkcentrum aan bedrijven van binnen en buiten de wijk;
- een gezonde werkplek te creëren voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt door mensen met een participatiebaan in dienst te nemen;
- het inhuren van organisaties die werken met participatiebaan medewerkers om zo bij te dragen aan de 'social return';
- cultuur toegankelijk te maken voor iedereen door betaalbare muziek/dans/theater/kook/kunst/media/sc hrijf workshops aan te bieden in het wijkcentrum;
- de cultuurscène in de wijk te stimuleren door het inhuren van cultuurprofessionals uit de wijk voor bijvoorbeeld workshops, programma's voor scholen, bedrijfsuitjes, etc.;
- het belang van gezond eten aan te moedigen door het organiseren programma's op scholen over de herkomst van eten; door schooltuintjes te houden bij het wijkcentrum en te koken met bewoners;
- bewoners een trots gevoel te geven over hun wijk door een florerende plek neer te zetten die de cultuur van de wijk weerspiegelt.

# HET PLAN



# Een dag in het cultureel buurtcentrum... Over 2 jaar...

Om 09.00 uur gaan de deuren open. De medewerkers met een participatiebaan zetten koffie en zetten de welkomstborden en agenda buiten. Medewerkers van kleine ondernemingen die een ruimte hebben in het centrum halen een kopje koffie in het café en gaan naar hun werkplekken. Het gebouw begint te leven, zeker als op een gegeven moment de eerste buurtbewoners binnenstromen voor een kopje koffie en de krant. Rond 10.00 uur is de eerste activiteit van de dag: ochtend yoga door een buurtbewoonster. De deelnemers kletsen na hun yogales nog even na in het café met een kopje thee of koffie.

Het gebouw begint ondertussen heerlijk te ruiken: medewerkers van het buurtcentrum zijn in de keuken de soep voor de lunch aan het maken. Elke dag is er een andere soep en de recepten hiervoor worden uit de buurt gehaald. Vandaag is het pindasoep, met het recept van een Surinaamse buurtbewoner. Deze recepten worden verzameld in een bundel, dit wordt uiteindelijk een kookboek van de wijk.

Tijdens de lunch stroomt het café vol; buurtbewoners komen met hun kleine kinderen even langs, wijkteams houden hier hun lunch en bedrijven die de vergaderruimtes hebben gehuurd nemen ook even pauze voor een kopje soep. Na de lunch gaat iedereen weer aan het werk; de werkplaatsen gaan open voor wijkbewoners. Zo is er een grafisch atelier, een fietsenwerkplaats en een houtwerkplaats. Rond 14.00 uur komt er een klas langs voor hun tuinbouwlessen in de schooltuintjes buiten het gebouw. Onze hoofd tuinier begeleidt deze lessen en oogst met de leerlingen de groentes van het seizoen uit de moestuin. Deze groentes worden gebruikt voor de 'wat de pot schaft' maaltijd van vanavond in het restaurant. Tegelijkertijd is er een leesclub bezig in de kleine bieb in het gebouw. Boeken worden besproken en bewoners delen hun liefde voor literatuur. Rond 15.30 uur komen de eerste leerlingen voor de buitenschoolse opvang. Ze kunnen helpen in de tuin, in de keuken, buitenspelen en boekjes lezen in de bieb.

In het gebouw is er ook een stilleruimte waar studenten kunnen studeren en leerlingen na school huiswerkbegeleiding kunnen krijgen van vrijwilligers uit de wijk.

Vanaf 17.30 uur is het restaurant open. Ouders die hun kind komen ophalen, buurtbewoners en medewerkers van de ondernemingen kunnen hier voor 3 euro een gezonde maaltijd krijgen. Je kan het ter plekke opeten aan de lange tafels in het café. Elke avond is er een andere bewoner chef in de keuken. Vandaag is het een bewoner die al een paar maanden elke donderdag kookt. Hij nodigt zijn buurtgenoten uit en kiest elke week met de tuinman uit wat er geoogst kan worden en wat er dus gekookt zal worden. De lokale voedselbank en een marktkraam steunen dit buurtrestaurant met ingrediënten die anders weggegooid worden.

S'avonds bruist het buurtcentrum van allerlei activiteiten die er worden georganiseerd. Zo geeft een bewoonster danslessen, oefent het wijkkoor, hangt er een groepje jongeren rond de caravan die buiten staat en is er een groep vrouwen uit de buurt die wekelijks samenkomen om samen te lezen, dansen en zingen.

Vanavond is er geen speciaal evenement, maar morgenavond is de zaal afgehuurd voor een feest. De medewerkers verzorgen dan de bar en zorgen dat het feest in goede banen loopt.

Vandaag sluit het gebouw om 22.00 uur. De medewerkers doen een laatste rondje en sluiten het gebouw af. Morgen weer een dag!

# Onderdelen van het wijkcentrum

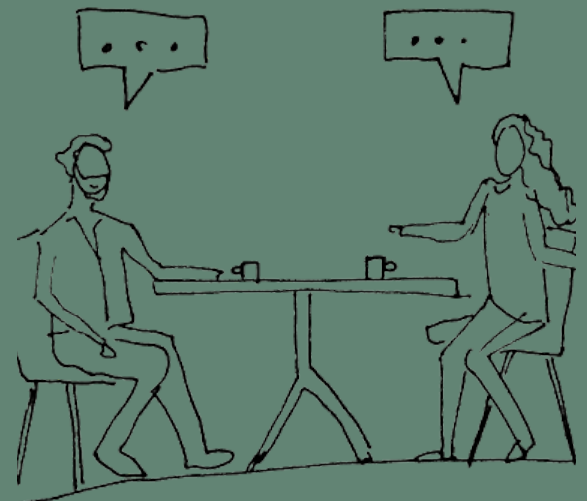
## Café en restaurant

Het café en de keuken zijn het centrum van het gebouw. Hier wordt kwalitatief goed eten en drinken geserveerd, en tegelijkertijd is er ook altijd koffie, thee, water en ranja voor 50 cent te krijgen. Zo houden we het café laagdrempelig maar ook interessant voor mensen van buiten de wijk. Belangrijk is dat buurtbewoners hier kunnen zitten zonder iets te consumeren. Er zijn leestafels, er is een hoek met muziekinstrumenten en een open keuken. Elke dag wordt er tijdens de lunch soep gemaakt, dit is 1 euro per kopje, en savonds is er een 'wat de pot schaft' maaltijd met groenten uit de groententuin voor 3 euro. De keuken staat in nauw contact met de voedselbank en enkele marktondernemers uit de buurt, die producten leveren die niet meer te verkopen zijn. De keuken kan ook gebruikt worden voor catering opdrachten voor feesten in het gebouw, hiervoor wordt een speciale kookploeg uit de wijk gevormd.



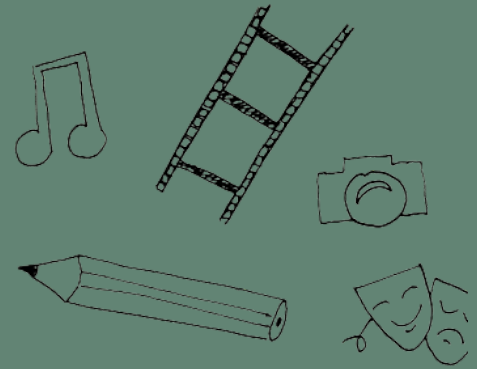
## Bedrijven in het gebouw

De beschikbare ruimtes in het gebouw worden verhuurd aan ondernemingen uit de buurt die voor een dagelijkse instroom van bewoners zorgen. Zo kan er een Nederlandse taalschool (Can't Dutch This) in komen, een organisatie die zich richt op een buddysysteem voor nieuwkomers en Nederlanders (Buddy to Buddy), een fietsenwerkplaats, een kapper en een ruimte voor een zorgteam. Bij de verhuur van deze ruimtes wordt goed gekeken naar de bijdrage die deze ondernemingen leveren aan de buurt. De inkomsten van de huur van deze ruimtes dragen bij aan het zelfstandig functioneren van het buurtcentrum.



## Workshops / lezingen

Het buurtcentrum faciliteert bewoners met een idee. Zo kunnen kunstenaars en muzikanten uit de wijk een ruimte huren om workshops of lessen te geven, waarbij de kosten heel laag zijn. Wanneer er een bewoner met een idee komt zal het buurtcentrum meedenken over de randvoorwaarden: de doelgroep, de kosten, de tijd en de ruimte. Eens in de zoveel tijd organiseert het buurtcentrum ook zelf lezingen of workshops, als we merken dat er behoefte is aan meer informatie over een bepaald thema zoals verduurzaming van je huis of de opvoeding van kinderen.



## De buurttuin

Onder leiding van een tuinman wordt er een buurttuin gecreëerd rond het buurtcentrum. Hier kunnen bewoners meehelpen en leren over de tuin, huren scholen een stukje schooltuin en worden er groenten gekweekt voor de keuken.



## Een jongerenplek

Om voor alle doelgroepen in de wijk iets te faciliteren wordt er een jeugdhonk gerealiseerd volgens de handleiding van A. Kokhuis (Hangplekken, een nieuwe rage?). Samen met de jongerenwerker uit de wijk, een kunstenaar en de wijkagent gaan de jongeren zelf aan de slag om een jeugdhonk te maken. Dit kan een oude caravan zijn, een voetbalveldje, een bank of iets anders.



### **Buitenschoolse opvang**

Een buitenschoolse opvang geeft een dagelijkse instroom van kinderen en ouders waardoor er meer mensen in aanraking komen met het buurthuis. De kinderen kunnen zo dichtbij huis worden opgevangen totdat de ouders ze na hun werk komen ophalen. Tijdens de uren van de BSO worden ouderen uit de buurt gevraagd om aanwezig te zijn en af en toe mee te helpen. Zo is er extra gezelligheid voor de kinderen en los je meteen een stukje eenzaamheid onder ouderen op.



### **Verhuur**

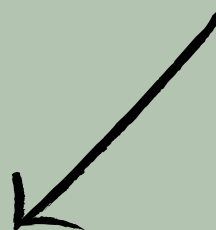
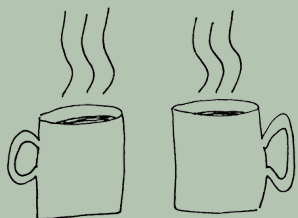
Vanaf het begin zullen enkele ruimtes worden verhuurd aan bedrijven en teams om te vergaderen. Dit draagt bij aan de financiële onafhankelijkheid van het buurtcentrum. Daarnaast zorgt het ook voor meer diversiteit binnen het gebouw; bedrijven uit de buurt komen in contact met buurtbewoners. Ook worden de grotere ruimtes van het gebouw in de avonden en weekenden verhuurd voor feesten en partijen. Buurtbewoners kunnen hier met een korting een ruimte huren voor bijvoorbeeld hun trouwerij, een receptie of een verjaardag.





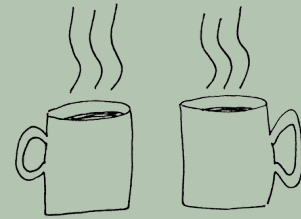


# Stappenplan



# Voorstadium

- Gesprekken met de Gemeente over plek - vergunningen
- Financieel plan perfectioneren
- Investeerders vinden en subsidies aanvragen
- Klein beginnen met een anti-kraak ruimte in de wijk



# Klein buurtcentrum

- Bewonersavonden organiseren voor input
- Partnerrelaties opbouwen met sleutelfiguren uit de buurt
- Toewerken naar een wijkfeest
- Wekelijks koken voor en door de wijk
- Activiteiten door en voor bewoners
- Vergunningen rond krijgen en verbouwing van nieuw wijkcentrum
- Samenwerken met een culturele organisatie (zoals De Wijk De Wereld) voor een hernieuwd enthousiasme voor de wijk (en het buurtcentrum).



# Groot wijkcentrum

- Intrek grote wijkcentrum
- Verhuur van vergaderruimtes en feestlocatie start
- Wekelijkse eet avonden voor bewoners blijft
- Activiteitenagenda wordt uitgebreid
- Kleine ondernemingen uit de wijk krijgen een vaste ruimte



# Organisatie

In het uiteindelijke grote wijkcentrum zullen veel mensen werkzaam zijn. Deze werknemers kunnen in vier groepen worden opgedeeld: het bestuur, de dagelijkse leiding, de beheerders en de vrijwilligers.

## **Het bestuur**

Over de precieze vorm van het bestuur moet nog worden nagedacht, maar het bestuur bestaat uit drie personen (een voorzitter, secretaris, en een penningmeester). Het bestuur houdt de grote lijn van het buurtcentrum in de gaten.

## **De dagelijkse leiding**

De dagelijkse leiding bestaat uit twee vaste krachten: een externe coördinator die de contacten met de Gemeente onderhoudt en subsidie aanvragen doet, en de interne coördinator die de inhoudelijke kant van het buurtcentrum regelt zoals de werknemers, de agenda en de verhuur. Daarnaast zijn er losse krachten in dienst zoals een medewerker communicatie, een tuinman en een kok.

## **De beheerders**

De beheerders zijn medewerkers met een participatiebaan. Zij zijn verantwoordelijk voor de verhuur, het verzorgen van het gebouw en het assisteren bij de activiteiten.

## **Vrijwilligers**

Rondom de betaalde medewerkers van het buurtcentrum zit een grote groep vrijwilligers die zich inzetten voor een klein deel van de organisatie. Zo zijn er vrijwilligers voor de tuin, de horeca, de activiteiten en de verhuur.

Het buurtcentrum moet een afspiegeling zijn van de wijk, en daarom proberen we een zo diverse mogelijke groep medewerkers te creëren. Bij het aanstellen van een nieuwe medewerker wordt er altijd eerst gekeken of er iemand uit de wijk komt. Ook wordt er een warme community gevormd van alle medewerkers door eens in de zoveel tijd samen te eten, de inbreng van ideeën voor het buurtcentrum zo makkelijk mogelijk te maken en door samen cursussen of workshops te volgen.

# Financieel plan

# Over Joanne Verhaagen

## PROFIEL

---

Verantwoordelijk en eigenzinnig.  
Cultureel ondernemer met een liefde  
voor diversiteit.  
Toekomstdroom is een cultureel  
wijkcentrum waar cultuur toegankelijk  
is voor iedereen.

## PERSONALIA

---

Geboortedatum: 18-02-1995  
Adres: Pelsterstraat 5C  
9711KH Groningen  
Tel: 0620283444

E-mail: joanneverhaagen@live.nl  
Website: joanneverhaagen.nl

## OPLEIDINGEN

---

Docent Beeldende Vorming  
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunst  
2013-2017

Visual Art and History  
SRISA Florence  
2016

Muziekgeschiedenis 1500 - 1850  
Università degli Studi Firenze  
2018-2019

Master Arts, Policy and Cultural Entrepreneurship  
Rijksuniversiteit Groningen  
2020 - 2023

NLP Persoonlijk Leiderschap en Communicatie  
Core Commit  
2022-heden



## WERK ERVARING

---

DE WIJK DE WERELD, SOCIALE REGISSEUR  
2022- 2023

- Communicatie met wijkbewoners
- Organiseren van bijeenkomsten, kook/eet avonden, evenementen.
- Nieuw team opgezet in Hoogeveen

BUITENKUNST, DOCENT BEELDEND  
2020 - HEDEN

- Leiding geven over grote groepen
- Creatieve lessen ontwerpen
- Procesbegeleiding

ZOMERS SAMENZIJN FESTIVAL, ARTISTIEK LEIDER  
2018 - HEDEN

- Concept ontwikkeling
- Programmeur

HET DAGELIJKS BESTAAN, CREATIEVE DAGBESTEDING  
2018

- Creatieve dagbesteding voor jongeren met een zorgvraag
- Samen projecten opzetten, naar een voorstelling toewerken.

JOHANNA MARIA, BOEKBINDER  
2016 - HEDEN

- Boekbinden op maat
- Cursussen en workshops.

## STAGES

### DE WIJK DE WERELD

2022

- Onderzoek naar de behoefte aan cultuur in de wijk
- Lesgeven op een basisschool
- Organiseren van evenementen in de wijk

### ANNA KOCHAROV, FLORENCE, TOURIST GUIDE

2016

- Rondleiding voor kinderen georganiseerd over Leonardo da Vinci
- Design ontworpen van speurtocht en rondleiding

### RUDOLF STEINER COLLEGE, LIO STAGE

2015 - 2017

- Zelfstandig lessen geven
- Onderzoek doen naar moderne kunsteducatie op de Vrijeschool.

## VRIJWILLIGERSWERK

### VILLA PALMERINO, ONDERZOEKER

2018 - 2020

- Database aanleggen van antieke foto's
- Geschiedenis van de villa onderzoeken

### BUDDY TO BUDDY - HUMANITAS

2018 - 2020

- Nieuwe Nederlanders helpen integreren

### GLI ANELLI MANCANTI, FLORENCE

2018 - 2020

- Engelse woordvoerder voor bezoekers
- Rondleidingen organiseren en coördineren
- Locals en immigranten verbinden

### LESGEVEN IN INDIA

2018

- Beeldende- en Engelse lessen ontwerpen en geven

### HELIOSKAMPEN, BEGELEIDSTER

2017 - 2021

- verantwoordelijk voor 80 kinderen
- samenwerken met een team van 22 mensen